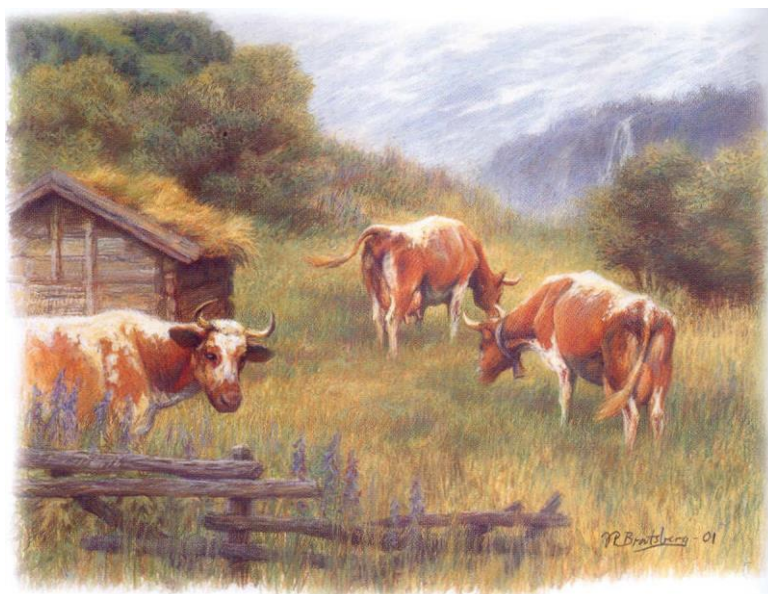


SETERLIV PÅ SAUHERADFJELLA TELEMARKSKUA



«Vår barndoms kjære, nasjonal romantiske Telemaraskua er blitt symbolet på en vakker og trivelig buferase som ikke lenger passet inn i det moderne, rasjonelle industrilandbruket. Den melket ikke nok, produserte ikke nok og ble dermed ofret på effektivitetens alter.

Telemaraskua ble

etter hvert erstattet bl.a. av den "nyskapte" og langt mer produktive, men dog så anonyme NRF-rasen. Som så mye annet i det moderne samfunn må skjønnhet og trivsel vike for den nye tids krav til effektivitet og lønnsomhet.»

Maleri og tekst av skienkunstneren HP Bratsberg, "Kunstnernatur"



Horta seter i gamle dager